

5 POWODÓW DLACZEGO TWOJE ZDJĘCIA SĄ NIEOSTRE



I JAK TO NAPRAWIĆ

5

Problemów z ostrością i jak je rozwiązać



Sytuacja 1: Obiekt na zdjęciu jest poruszony

PROBLEM: Spójrz na zdjęcie po lewej. Pies na zdjęciu jest nieostry. Jak to naprawić?

ROZWIĄZANIE: Aby obiekt na zdjęciu był ostry, musimy zamrozić bardziej ruch. Aby to zrobić, musimy skrócić czas naświetlania. Wcześniej użyłam czasu naświetlania $1/125$ s, co nie było dobrym pomysłem, bo pies bardzo szybko się ruszał. Skróćmy czas naświetlania do $1/500$ s. Skoro skracamy czas naświetlania, to zdjęcie wyjdzie ciemniejsze, więc innym parametrem musimy je rozjaśnić. Więc ustawiłam też szerszą przysłonę, by rozjaśnić zdjęcie.



Sytuacja 2: Tło jest ostre, ale obiekt na pierwszym planie jest nieostry

PROBLEM: Chcę sfotografować przedmiot, który jest na pierwszym planie, niestety cała ostrość idzie na tło. Jak rozwiązać taki problem? Na pewno jest to вина ustawienia nieprawidłowego punktu ostrości. Zaraz to naprawimy.

ROZWIĄZANIE: W tym wypadku są dwie możliwości ustawień punktu ostrości. Albo stosujemy metodę Focus & Recompose, czyli przełączamy aparat w tryb pojedynczego punktu ostrości, ustawiamy centralny punkt ostrości, ustawiamy kadr tak, aby przedmiot był na środku. Następnie wciskamy spust migawki do połowy, przesuwamy kadr lekko w bok i dociskamy spust migawki do końca.

Druga możliwość to ustawienie innego, ręcznego trybu ostrości, czyli np. AF punktowy. Teraz wystarczy, że patrząc przez wizjer lub live view za pomocą strzałek na aparacie przesuwamy kwadracik ostrości w miejsce, gdzie obszar na zdjęciu ma być ostry, czyli w tym wypadku na przedmiot. Następnie robimy zdjęcie. W taki sposób udało nam się szybko rozwiązać problem. Obiekt w końcu jest ostry a tło rozmyte, czyli tak, jak powinno być.



Sytuacja 3: Chcę sfotografować scenę, która ma niski kontrast i autofocus nie jest w stanie złapać ostrości

PROBLEM: Pewnie zauważyłeś/aś nieraz, że w słabym i zbyt ostrym świetle, lub przy mało kontrastowej scenie aparat ma tendencję do „polowania” na ostrość, ostrząc non stop pierścień w jedną i drugą stronę.

ROZWIĄZANIE: Aby ułatwić aparatowi złapanie ostrości, skieruj punkt ostrości na jakieś kontrastowe miejsce na zdjęciu. Poszukaj bardzo jasnego miejsca obok bardzo ciemnego obszaru, czyli kontrastowej krawędzi. To ułatwi sprawę.

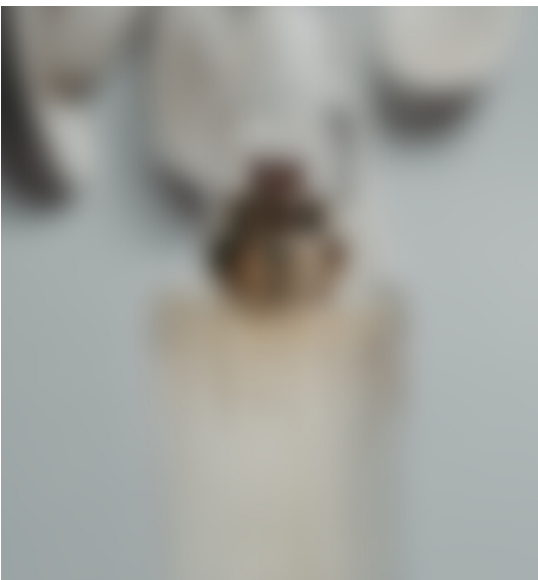


Sytuacja 4: Nie wiem, jak sfotografować szybko poruszający się drogą obiekt, żeby złapać na niego ostrość

PROBLEM: W sytuacjach szybko poruszających się obiektów, takich jak przy sportach ekstremalnych, jadących drogą samochodach, czy tak, jak na przykładzie rowerzysty ze zdjęcia, ciężko złapać obiekt tak, aby był nieporuszony. W takiej sytuacji można zastosować fajną technikę, która daje również ciekawy efekt. Jest to technika panoramowania.

ROZWIĄZANIE: Spróbuj użyć techniki panoramowania. Polega ona na tym, że wstępnie ustawiasz ostrość na część drogi, którą pojedzie zaraz rowerzysta i przełączasz na manualnie ustawienie ostrości, żeby autofocus nie zmienił tego ustawienia. Następnie, gdy rowerzysta zacznie przyjeżdżać na scenę, którą fotografujesz, podążaj aparatem za zawodnikiem od lewej do prawej strony, w tym samym momencie robiąc jedno, lub kilka ujęć. Wtedy pokażesz ruch na zdjęciu w tle, ale zachowasz względną ostrość na rowerzyście. Nie jest to łatwe do opanowania, zwłaszcza kiedy fotografowany obiekt naprawdę porusza się bardzo szybko, jednak trening czyni mistrza. Pracuj nad techniką panoramowania, wypróbuj robienie takich zdjęć na różnych czasach naświetlania.

Sytuacja 5: Chcę sfotografować obiekt z bliska i autofocus nie jest w stanie złapać ostrości



PROBLEM: Fotografujesz obiekt z bliska i autofocus błądzi z ostrością i nie jest w stanie jej złapać? Powodem może być odległość obiektywu od fotografowanego obiektu. Każdy obiektyw ma minimalną odległość, od której jest w stanie wyostrzyć scenę. Jeżeli obiektyw jest za blisko, czujnik autofocusa nie jest w stanie znaleźć ostrości.

ROZWIĄZANIE: Najszybszym rozwiązaniem jest oddalenie się nieco od fotografowanego obiektywu. Z dalszej odległości obiektyw będzie w stanie wyostrzyć obiekt.

Dziękuję!



To było kilka stron z poradnika „**Jak robić ostre zdjęcia**”.
Możesz jeszcze dostać ten poradnik w limitowanej, atrakcyjnej ofercie z gratisami!

» [Sprawdź limitowaną ofertę!](#)

Hej, zostańmy
w kontakcie!

Dołącz do mnie na:



Albo..



Zobacz moje inne produkty!



Nowy sposób na naukę fotografii. Fotokarty to ściągki fotograficzne dla początkujących, które możesz wydrukować lub nosić w telefonie i używać ich, kiedy i gdzie tylko chcesz! Dzięki temu w każdej chwili możesz sięgnąć po pomoc, gdy potrzebujesz jej podczas fotografowania.

[Zobacz produkt](#)



Jak robić zdjęcia produktowe, które sprzedają? Tego dowiesz się z tego praktycznego E-booka. To idealna pozycja dla przedsiębiorców, którzy mają swoje produkty, lub dla początkujących fotografów, którzy chcą świadczyć usługi fotografii produktowej dla swoich klientów.

[Zobacz produkt](#)